**Художественное восприятие – это** процесс формирования целостного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности. Художественное восприятие имеет такую специфику, которая определяет психофизическую форму процесса восприятия и осуществляется благодаря работе нескольких анализаторов, главными из которых являются зрительные, слуховые, осязательные.

**Развитие художественного восприятия у ребенка** дошкольного возраста происходит постепенно. Наиболее ранние его проявления — это детские высказывания, мимика, жесты, игры и рисунки.

**Художественное восприятие** детей дошкольного возраста требует активной и совместной работы **педагогов и родителей.**

**Важную роль** в формировании художественного восприятия ребёнка **играет семья.** Общение родителей с детьми, направленное на расширение и укрепление их знаний, представлений, речи, мышления, на развитие чувствительности, отзывчивости к прекрасному в значительной степени способствует этому. Использование художественного слова, песни в процессе совместного наблюдения природы способно усилить эмоциональную отзывчивость ребёнка. Умелое применение музыки, художественного слова положительно сказывается и при восприятии картин детьми. Рассматривая их, можно предложить ребёнку «войти в картину», «осмотреться», «прислушаться», от чего восприятие обычно становится живее, эмоциональнее. Ребёнку не безразлично и наше отношение к воспринятому; не бойтесь проявить его своим удивлением, восхищением, репликой, образным метким сравнением, к месту использованной пословицей, поговоркой**. Родители** будут способствовать развитию **художественного восприятия** ребёнка, если научат его видеть в произведениях искусства средства выразительности, которыми пользуются мастера для отражения действительности, если сформируют у ребёнка (конечно, в пределах возможного, доступного) эталон прекрасного.

**Маленький человек** пришел в большой и сложный мир взрослых. В ярком, радостном, многоголосном и многоцветном этом мире мы должны помочь детям найти и полюбить красоту жизни. Сама жизнь - быт человека и его труд, природа и предметный мир - все это источник, питающий эстетические переживания ребенка.

Яркое, приметное, наглядное, привлекательное прежде всего воспринимается детьми как прекрасное. Он осваивает в жизни и в искусстве цвет, линии, звуки, ритм движения, симметрию и асимметрию, которые постепенно, по мере его развития выступают перед ним как прекрасные формы и свойства.

**Понятие «творчество**» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел.

**Деятельность** называется **творческой**, если в результате неё создаются новые духовные ценности. Она возникает постепенно, медленно развиваясь в каждой возрастной группе в своём выражении. Нужно поставить перед собой задачу развития творческих способностей, начиная с 3 летнего возраста.

**Одной** из основ развития **творчества дошкольника** является художественная деятельность (изобразительная деятельность, лепка, аппликация).

Занятия по художественной деятельности, которые регулярно проводятся в детском саду, являются основой для приобретения ребёнком художественного опыта. Родители должны помогать обогащать этот опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у ребёнка самостоятельности, проявлений творчества. Для этого необходимо развивать наблюдательность на прогулках в лес, парк в разное время года, обращать внимание детей на красоту окружающей природы (окраску листьев, цвет неба, причудливость форм растительного мира и т. д.)

Почти в каждой семье просмотр детских телепередач – любимое занятие для детей. Они с интересом смотрят различные мультфильмы, быстро запоминают персонажей и с нетерпением ждут новой встречи. Но не нужно ограничиваться только просмотром, необходимо поощрять стремление ребёнка рассказать об увиденном, желание понять и осмыслить происходящее.

Художественная деятельность ребёнка в условия семьи включает в себя рисование карандашами, красками, фломастерами, лепку из пластилина, аппликации из форм(для младшего возраста заранее вырезанных родителями)**.**

**Рекомендации родителям:**

Нужно заботиться о том, чтобы ребёнок мог дома рисовать, лепить. Родителям следует знать, ребёнку 3-4 лет недостаточно лишь дать лист бумаги, карандаш, комок пластилина. Надо помочь ему найти замысел и развить его. Это могут быть задания, которые проводились в детском саду. Их повтор окажет благоприятное влияние на развитие у детей изобразительных умений.

Для занятий у ребёнка должно быть в комнате определённое, хорошо освещённое место, свет должен падать с левой стороны. Родителям надо обращать внимание на то, чтобы ребёнок правильно сидел за столом, не наклоняясь очень низко. В детском уголке можно повесить рисунок, на полку поставить декоративно раскрашенную детскую лепку.

У ребёнка дома должны быть не только различные художественные материалы, но и место, где их хранить.

Увлекательным материалом, для развития художественных умений детей в условиях семьи, могут служить альбомы для раскрашивания, в которых есть не только картинки, но и советы, как учить детей рисовать. Дети учатся приёмам раскрашивания предметов округлой, прямоугольной форм; приёмам дорисовывания изображений, выполненных художником, знакомятся с предметами разной величины, в интересной увлекательной форме запоминают цвета.

Родители должны помочь в этих занятиях. Прежде всего нужно внимательно рассмотреть с ребёнком каждую картинку. Взрослому нужно следить, чтобы ребёнок не выходил за пределы контура. При закрашивании можно менять направление штрихов: слева направо, сверху вниз, наискось и т. д.

У ребёнка дома всегда должны быть книжки с яркими картинками.

**Таким образом**, семья и детский сад осуществляют единый процесс всестороннего развития ребёнка. Большое значение также отводится эстетическому воспитанию и, конечно, формированию детского художественного творчества.